

## Раздел 2. Учебный план первого года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации и контроля	
		Теория	Практика	Всего		
<b>модуль 1 – персонифицированное финансирование (158 часов)</b>						
<b>1</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>34</b>	<b>84</b>	<b>118</b>	<b>-</b>	
	1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Беседа
	1.2	История театра кукол	6	-	6	Опрос, викторина
	1.3	Развитие творческой фантазии, воображения, образного мышления	6	18	24	Творческая работа
	1.4	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук	5	15	20	Демонстрация концертного номера
	1.5	Работа с куклой (кукловождение)	5	15	20	Демонстрация концертного номера
	1.6	Работа над спектаклем	10	30	40	Концерт
	1.7	Выступления	-	6	6	Спектакль Фестиваль/Конкурс
<b>2</b>	<b>Сценическая речь</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	
	2.1	Дыхание	2	4	6	Контрольное занятие
	2.2	Артикуляционная гимнастика	3	12	15	Творческая работа
	2.3	Дикционные упражнения	3	12	15	Творческая работа
	<b>Ритмика</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
<b>модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания (58 часов)</b>						
<b>3</b>	<b>Ритмика</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	
	3.1	Развитие гибкости и подвижности тела, укрепление мышц тела	3	11	14	Открытое занятие Творческая работа
	3.2	Развитие чувства ритма, координации движений	3	11	14	
<b>4</b>	<b>Мастерская театра кукол</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	
	4.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Беседа Опрос
	4.2	Куклы из бумаги	6	10	16	Готовая работа Демонстрация Выставка
	4.3	Куклы из ткани	6	10	16	Готовая работа Демонстрация Выставка
<b>5</b>	<b>Экскурсии в музеи и мастерские кукольных театров, посещение спектаклей</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Обсуждение Аналитическая справка	

	<b>профессиональных и любительских театров</b>				
<b>6</b>	<b>Основы безопасности дорожного движения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Опрос, игра по теме, рассматривание плакатов и видеофильмов
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>156</b>	<b>216</b>	-